

260. А. Н. ОСТРОВСКОМУ

11 июля 1856. Петербург

Я ваше письмо со статьею¹ получил уже по выходе VII № «Современ(ника)». Статья написана ловко и была точно необходима. Вы правы: гнусность клевет шагнула слишком далеко. Полагаю, что статью пропустят; я ее непременно помещу в VIII № «Современника». Замечательно, что — как ходят слухи — у Краевского Академия отнимает «(С. -Петербургские) ведомости»,² и именно за то, что он сообщил им^{1*} неблагородное направление, позволяя в них^{2*} подвизаться всякому мерзавцу. В главе людей, не желающих, чтоб Кр(аевский) продолжал газету, стоит Блудов. Очень я обрадовался, получив от Вас письмецо, а то не знал даже, где Вы и куда писать. Бога ради, высылайте комедию,³ обещанную для «Совр(еменника)», — просто нечего печатать. Все разъехались и ленятся. Я уеду в половине августа, надеюсь, до этого времени Вы мне пришлете пьесу и напишете хоть словечко.

Душевно Вам пред(анный)

Некрасов.

11 июля 1856 СПб.

P. S. Пишите смелей —цензура пока шалит.⁴

Примечания

Подлинник: ГЦТМ, ф. 200 (А. Н. Островского), № 1330, л. 1. Сверху листа помета А. Н. Островского: «Получ. в Колязине 16 июля 1856 г.».

Впервые: Неизданные письма, с. 275.

Ответ на письмо Островского Некрасову от 27 июня 1856 г. (Островский, т. XI, с. 75—76).

¹ Статья-письмо Островского напечатана в «Современнике» (1856, № 8, с. 22). Одновременно Островский отправил «Литературное объяснение» аналогичного содержания в «Московские ведомости» (МВ, 1856, 5 июля), где решительно опроверг слухи, поддерживаемые «Санкт-Петербургскими ведомостями», о существовании второго автора пьесы «Семейная хроника», опубликованной в «Современнике» (1856, № 4).

² С 1728 по 1875 г. право на издание «Санкт-Петербургских ведомостей» имела Академия наук. Редактором-арендатором газеты с 1851 по 1862 г. был А. Н. Очкин, редактировавший ее совместно с А. А. Краевским с 1852 г.; в 1862 г. редактором становится В. Ф. Корш.

³ В упоминавшемся письме Некрасову Островский обещал к августовской книжке «Современника» пьесу «Не сошлись характерами» (см.: Островский, т. XI, с. 76), в следующем письме от 18 июля 1856 г. он сообщает, что пьеса вылилась в форму повести, но окончательно еще не завершена (там же). Завершение работы затянулось, и она была напечатана лишь в январском номере «Современника» 1858 г.

⁴ Некрасов, вероятно, имеет в виду разрешение печатать сборник его стихотворений без каких-либо исправлений, данное председателем Цензурного комитета М. Н. Мусиным-Пушкиным 14 мая 1856 г.

^{1*} Было: ей

2* Было: ей